

Anexo I - Plano de Trabalho

Quadro 01 - Identificação do Proponente

Nome da OSC: INSTITUTO OLGA KOS DE INCLUSÃO CULTURAL - IOK		
CNPJ: 08.745.680/0001-84	Endereço: Avenida São João, nº 313	
Complemento: 11º andar	Bairro: Centro	CEP: 01035-905
Celular: não se aplica.	Telefone: (011) 3081-9300	
E-mail: projetos@institutoolgakos.org.br	Site: www.institutoolgakos.org.br	
Dirigente da OSC: WOLF VEL KOS TRAMBUCH		
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]	Órgão Expedidor: SSP/RJ
Endereço do Dirigente: [REDACTED]		

Quadro 02 - Dados do Projeto

Nome do Projeto: SÓ NO SAPATINHO – DANÇA INCLUSÃO
Locais de realização: <ul style="list-style-type: none"> Associação Beneficente Cultural de Juventude Judaica Bracha Caroline, Núcleo Educacional Especializado Convívio.
Período de realização: 06 meses após a assinatura do termo de fomento, com data limite de 31/03/2023.
Horários de realização: Seg a Qui, das 09h às 11h e das 13h às 15h
Nome do responsável técnico do projeto: Silvia Regina de Liz Souza
Nº do registro profissional: [REDACTED]
Valor da SMPED: R\$ 300.000,00
Valor da contrapartida (se houver): não se aplica
Valor total do projeto: R\$ 300.000,00

Quadro 03 - Histórico do Proponente

O Instituto Olga Kos realiza projetos de cultura desde 2009 via leis de incentivo, dentre elas a Lei de Incentivo à Cultura (Rouanet), o Programa de Ações Culturais – ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, os Fundos de Direitos da Criança e do Adolescente (estadual e municipal), e também, Emendas Parlamentares. No campo da dança, o projeto “CORPOS EM LUZ” realizado via Lei de Incentivo à Cultura levou 96 beneficiários ao palco em uma apresentação no auditório do MASP, e outro no auditório Oscar Niemayer, no Ibirapuera, que contou com cerca de 200 beneficiários no palco, em sua maioria com deficiência intelectual (Abr/2019 a dez/2019). O projeto “COR E RITMO”, executado via PRONAS, finalizado com uma apresentação musical chamada “IN BATUKADA”, levou outros 100 beneficiários a uma apresentação na Galeria Olido, juntamente de uma exposição de arte (Jun/2018 a Mai/2019). Ainda podemos citar o “LUZ, MÚSICA, INCLUSÃO”, um projeto com 30 participantes viabilizado pela ENEL (set/2020 a dez/2020), que gerou o projeto SOAR, via ProAC, também de música, adequado para execução online por causa da pandemia de COVID-19 (Abr/2021 a mar/2022).

Em 2022, encerramos o projeto Corpo Sonoro, que uniu dança e música, viabilizado pelo PRONAS, que atendeu 240 participantes com deficiência/mês pessoas por 24 meses (Jul/2020 a Jun/2022). Abaixo, links de acesso aos canais de mídia do IOK, onde pode ser consultado e visualizado, todos os projetos culturais executados:

Flicker de Artes: <https://www.flickr.com/photos/artesiok/albums>

Acesso a todos os relatórios:

<https://www.institutoolgakos.org.br/conteudo#brochuras>

Relatório ilustrado do projeto “COR E RITMO”:

<https://www.institutoolgakos.org.br/assets/downloads/brochuras/5df3ba615a47fb1fef2e9b9b05dec0a3.pdf>

Relatório ilustrado do projeto “CORPOS EM LUZ”:

<https://www.institutoolgakos.org.br/assets/downloads/brochuras/c5d4eedd5801b4a815d84993f1337e05.pdf>

Relatório ilustrado do projeto “ARTE PARA INCLUSÃO”:

<https://www.institutoolgakos.org.br/assets/downloads/brochuras/93bcf815377429716f02d06187e35119.pdf>

Apresentação do projeto “COR E RITMO”:

<https://www.youtube.com/watch?v=bw875mzamO4>

Apresentação do projeto “CORPOS EM LUZ”:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lfnciwr7gs>

Vídeo das oficinas do projeto “Inclusão e Arte – Saúde Em Qualquer Parte”:

<https://www.youtube.com/watch?v=7Jrs17KfXC4>

Fotos do ensaio geral Corpo Sonoro:

<https://www.flickr.com/photos/artesiok/albums/72177720299105411>

Vídeo do 1º espetáculo do Corpo Sonoro:

<https://www.youtube.com/watch?v=XYX8VBH1Yc>

Quadro 04 - Descrição do Objeto

Oficinas de dança para 160 pessoas com e sem deficiência, em vulnerabilidade social, por 05 meses de oficinas de dança, em um projeto de 06 meses.
Ao final do projeto, faremos 01 apresentação das coreografias produzidas pelos participantes durante as oficinas.

Quadro 05 - Justificativa do Projeto

A Dança é uma linguagem altamente inclusiva que toca profundamente o ser humano sem limites de sexo, cor ou idade. Essa linguagem mobiliza simultaneamente inúmeras aptidões e competências de forma lúdica e natural. Tanto para quem dança como para quem assiste a uma apresentação de dança.

Humanista e sociointeracionista, a proposta pedagógica valoriza o processo de ensino e aprendizagem integral, no qual o participante é inserido em contextos cujo propósito é fazer com que ele seja autor e ator no desenvolvimento da aprendizagem em um ambiente desafiador, que permita o desenvolvimento físico, cultural, emocional, intelectual e ético.

As oficinas são dadas por profissionais capacitados, com experiência no atendimento a pessoas com deficiência. Por entendermos que o público alvo não tem condições financeiras para participar de atividades como essas, sem custo, todas as atividades oferecidas pelo projeto são gratuitas.

Ainda, a fim de minimizar a falta de acesso de participação desse público em atividades artísticas, sobretudo em dança, o projeto leva essa oportunidade a instituições parceiras que cedem gratuitamente seus espaços para a realização das atividades do projeto. O projeto visa atuar na socialização e inclusão cultural de pessoas com e sem deficiência, no aprimoramento da comunicação por meio das artes, que aprimora expressões e opiniões de sujeitos de direitos, no alcance a participantes que, geralmente não poderiam participar de atividades desse tipo, de forma gratuita, e na difusão de dados aferidos pelo Departamento de Pesquisas do Instituto Olga Kos, contribuindo para melhoria de Políticas Públicas.

Quadro 06 – Público-alvo e previsão de atendimentos

Público-alvo

Direto: pessoas partir de 07 anos em situação de vulnerabilidade social.
Indireto: familiares, profissionais envolvidos com o projeto, público do entorno e profissionais das parceiras entre outros.

Previsão de atendimentos
<p>Previsão de atendimentos - Diretos - 160 pessoas (50% com deficiência) Indiretos - aproximadamente 200 pessoas (familiares, profissionais envolvidos com o projeto, público do entorno, profissionais das parceiras, entre outros). O percentual mínimo de pessoas com deficiência que se pretende atingir é de 50% (80 pessoas).</p>

Quadro 07 - Objetivos

Objetivo Geral
Realizar um espetáculo de dança com as criações de 160 atendidos no projeto, nos 08 grupos (turmas) de oficinas semanais de dança, durante 05 meses (período de oficinas práticas).
Objetivos Específicos
Formar 08 turmas para dividir os 160 atendidos em grupos com 20 pessoas para as oficinas de dança.
Realizar 20 oficinas de dança* em 01 encontro semanal de 02h para cada uma das 08 turmas.
Fazer 01 apresentação de dança com as coreografias criadas pelos participantes das oficinas ao final do projeto, no mês 06.

*Cada turma terá 02h de oficina de dança/sem X 08 = 16h/sem X 04sem = 64h oficinas/mês X 05 meses de oficinas = 320h.

Quadro 08 - Metas e Meios de Aferição

Metas	
Meta 01	Preparação das oficinas de dança
Atividade 1.1	Formalização do contrato com os profissionais (equipe técnica).
Atividade 1.2	Formalização dos Termos de Cessão Gratuita de Uso de Espaço com instituições parceiras.
Atividade 1.3	Contratação de demais serviços.
Atividade 1.4	Compra de materiais.
Meta 02	Realização das oficinas de dança
Atividade 2.1	Inscrição dos beneficiários do projeto
Atividade 2.2	Formar 08 turmas com 20 participantes em cada turma. Elaborar relatórios das atividades.
Atividade 2.3	Oficinas de dança por 05 meses.

Meta 03	Realizar apresentação ao final do projeto, com as coreografias criadas pelos participantes das oficinas.
Atividade 3.1	Escolha do local para apresentação.
Atividade 3.2	Produção da apresentação e ensaio geral.
Atividade 3.3	Apresentação do espetáculo de dança
Meios de aferição	
Meta 01	Preparação das oficinas de dança
Atividade 1.1	Contrato de prestação de serviços dos profissionais assinados
Atividade 1.2	Termos de Cessão Gratuita de Uso de Espaço assinados.
Atividade 1.3	Contrato de prestação de demais serviços assinados
Atividade 1.4	Notas fiscais dos materiais adquiridos
Meta 02	Realização das oficinas de dança
Atividade 2.1	Cópia das fichas de inscrição dos beneficiários; tabela com resumo das fichas de inscrição.
Atividade 2.2	Listas de presença das turmas formadas; Relatório das oficinas com atividades realizadas, quantidade de participantes, espaços onde foram realizadas.
Atividade 2.3	Cópia das listas de presença datadas e assinadas, e tabela resumo dessas informações; imagens filmográficas das oficinas compartilhadas em redes sociais; relatório mensal de execução realizado pela equipe do projeto
Meta 03	Realizar apresentação ao final do projeto, com as coreografias criadas pelos participantes das oficinas.
Atividade 3.1	Cópia de formalização da cessão do espaço para apresentação
Atividade 3.2	Registro fotográfico, em desenhos ou esquemas, das criações de figurino e adereços; Contratos de transporte, fornecimento de kit lanche e demais serviços referentes à produção da apresentação. Fotos do local escolhido para apresentação.
Atividade 3.3	Divulgação da apresentação de dança final (filmagem, fotos, depoimentos de beneficiários, familiares e profissionais) nas redes sociais do proponente; imagens fotográficas da apresentação no relatório ilustrado ao final do projeto (brochura)

Quadro 09 – Metodologia

INFORMAÇÕES BÁSICAS

- O projeto executará oficinas de dança para 160 pessoas em situação de vulnerabilidade social: 80 pessoas com deficiência e 80 pessoas sem deficiência.
- Os participantes desenvolverão técnicas de dança, adaptadas às condições físicas e intelectuais de cada um.
- Haverá uma apresentação para encerrar o projeto ao final do projeto para familiares, comunidade e demais interessados.

A apresentação terá duração aproximada de 60min (01 ato) e contará com coreografias criadas pelos 08 grupos. Informamos que não há como prever o número de coreografias que serão criadas pelas oito turmas, mas, como estimativa, podemos prever que sejam pelo menos uma coreografia por grupo.

PÚBLICO ALVO (especificações)

Direto – 160 pessoas: crianças a partir de 07 anos, jovens e adultos em vulnerabilidade social: cerca de 50% dos participantes serão com deficiência e 50% dos participantes sem deficiência.

Indireto – Cerca de 200 pessoas, considerando familiares, profissionais envolvidos com o projeto, que podem acompanhar os participantes.

- O público alvo é constituído de pessoas em vulnerabilidade social, residentes no município de São Paulo/SP, especificamente próximas aos locais de execução, mencionados mais à frente. O IOK executa as oficinas de todos os seus projetos em instituições e organizações parceiras, por meio de um contrato de cessão de uso do espaço, sem ônus. Como contrapartida pela execução do projeto nessas instituições, elas permitem que o IOK acesse e atenda seus beneficiários. São instituições que já atuam com público em vulnerabilidade social, pois trabalham com projetos sociais.
- Entende-se por público em situação de vulnerabilidade social, uma parcela da população exposta a uma série de riscos em função de sua condição socioeconômica, e também, negada em uma porção de direitos, como: acesso a saúde de qualidade, educação de qualidade, emprego e renda. Ainda, pessoas que são comumente assistidas por programas assistenciais de governo, a fim de suprir todas essas ausências.
- O público alvo é constituído por pessoas em situação de vulnerabilidade social, pois se trata de um projeto de impacto social, financiado com recursos públicos, e que tenciona ampliar as ações do Estado, alcançando lugares e pessoas que comumente o poder público não alcança. Também é constituído por pessoas sem deficiência, a fim de promover a inclusão e a troca de experiências entre pessoas com e sem deficiência.

INSCRIÇÕES

As inscrições dos beneficiários serão realizadas mediante preenchimento da Ficha de Inscrição e entrega da documentação (RG e CPF), e autorização dos pais e/ou responsável legal, documentos padrão nos projetos do proponente a serem entregues aos participantes e responsáveis, pela equipe IOK, no momento das inscrições. Se a demanda de pessoas inscritas for maior que o número de vagas, iremos estabelecer uma lista de espera para suprir as vagas em caso de desistência.

Toda a etapa de inscrição é realizada pela equipe IOK, presencialmente, mas também de forma virtual caso o participante não possa comparecer ao local nos dias de inscrição. Nesse caso, os documentos serão encaminhados por e-mail para que sejam respondidos virtualmente e, após assinaturas, sejam entregues à equipe IOK no início das oficinas. Essa etapa será durante o mês 01. Por esse motivo é que as oficinas práticas têm início no mês 02.

Toda a equipe IOK, inclusive fotógrafo, psicólogo e pedagogo participam do momento das inscrições, pois essa etapa é também de acolhimento de participantes e famílias. As inscrições não são somente para organização de documentos, mas a chance que a equipe tem de conhecer os participantes e a chance que os participantes tem de conhecer a equipe que os acompanhará por 06 meses. As inscrições serão feitas nas instituições parceiras, presencialmente em dias e horários informados a todos os interessados.

As famílias devem acompanhar os beneficiários no momento das inscrições, já que muitas pessoas com deficiência, principalmente crianças, não possuem ainda autonomia para saírem de casa sozinhas, não realizam as inscrições sem a presença ou o consentimento dos pais ou responsáveis, com assinatura de autorização para a participação. É por essa razão que a equipe fará o acolhimento dessas pessoas no mês 01, e as oficinas práticas de dança terão início no mês 02, ainda que a toda a equipe trabalhe desde o primeiro dia do projeto.

ESTRUTURA E METODOLOGIA

O período TOTAL do projeto é de 06 meses, com período de 05 meses para as oficinas de dança.

Todas as atividades previstas são gratuitas e os participantes desenvolverão técnicas de dança, nos mais diversos ritmos e expressões do movimento.

Para o início das oficinas de dança, os participantes serão divididos em 08 turmas com 20 participantes em cada turma.

Haverá 01 oficina semanal para cada uma das 08 turmas pelo período das atividades práticas (08 turmas X 20 pessoas = 160 pessoas), totalizando 320h de atendimento no período de 05 meses.

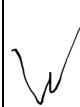
As atividades serão basicamente iguais para todas as 08 turmas, já que cada turma terá, por semana, 01 oficina de 02h nos períodos da manhã e/ou tarde, de segunda a quinta feira.

Às sextas-feiras serão reservadas para reuniões de equipe e de produção. A pauta para as reuniões semanais será, basicamente, a relação entre realização da semana e ratificação do plano para a semana seguinte. Outros assuntos poderão ser pauta também, como intercorrências específicas, comportamentos e necessidades de algum ajuste para determinado participante, ajuste das atividades, revisão do planejamento, avaliações da semana e etc. Ressaltamos que é impossível ter uma pauta definida com precisão a cada semana, mas basicamente a pauta é como descrito (“Outras informações” após o quadro 12 – Recursos Humanos).

A equipe do projeto acompanhará todos os beneficiários, em todas as 08 turmas, e é composta de: 01 Pedagogo - 01 Psicólogo - 03 Instrutores de dança - 01 Fotógrafo - 01 Intérprete de LIBRAS.

Deslocamento de equipe - O deslocamento da equipe aos locais para execução das atividades do projeto será por conta dos próprios profissionais.

O projeto prevê também um supervisor artístico para a unificação estética, tanto visual, como conceitual que, junto ao restante da equipe, coordenará a criação e confecção de figurinos, adereços e cenografia.



Esse profissional cuidará também da produção do espetáculo e acompanhará todo o processo de trabalho artístico do projeto para que tudo esteja dentro de uma mesma unidade visual.

O fotógrafo será o responsável pelo registro imagético de todas as atividades do projeto. As imagens filmográficas serão captadas e editadas por esse profissional que atuará como parte integrante da equipe, não só como um “tirador de fotos”, mas como elo de confiança entre os beneficiários que se deixam fotografar por ele e, ainda, vivenciam a experiência do registro da imagem, que é efêmera, se não captada. O registro das atividades pelo fotógrafo é um material a ser usado na produção da pesquisa e aplicação dos testes de resultado (IDOK), como dados em forma de imagem, como registro histórico do projeto e, ainda, como divulgação do projeto (ver quadro 12).

Haverá um coordenador geral para organizar o fluxo da execução, garantir o cumprimento de cronograma, fazer a gestão do que está sendo realizado, tanto em relação ao objeto quanto à execução financeira.

O analista de comunicação irá alinhar o projeto aos meios de divulgação e às peças gráficas criadas. Esse profissional criará estratégias para nortear o plano de divulgação, em redes sociais e com pautas de caráter informativo educativo e/ou de orientação social. Haverá um assistente Administrativo com atividades próprias do cargo, como cuidar dos processos administrativos do projeto, como organização de arquivos, controle de documentos, emissão ou lançamento de notas, elaboração de planilhas e relatórios administrativos.

Carga horária profissionais - equipe oficina

segunda	terça	quarta	quinta	sexta
TURMA 1	TURMA 3	TURMA 5	TURMA 7	REUNIÃO
TURMA 2	TURMA 4	TURMA 6	TURMA 8	EQUIPE
04h	04h	04h	04h	04h
20h/semana				

Todos os profissionais da equipe participarão do planejamento pedagógico, da preparação dos espaços e materiais, da etapa de inscrições dos beneficiários (documentação, acolhimento das famílias e dos beneficiários) no mês 01 do projeto.

O psicólogo também participará do planejamento pedagógico, pois o público é bem específico e as contribuições do psicólogo são fundamentais nessa etapa, na criação de situações onde a pessoa possa aprimorar as suas habilidades cognitivas e sociais, nas atividades para promover a troca de experiências e a desconstrução de preconceitos ou mesmo em recursos dramáticos a serem utilizados no momento “compartilhar” ao final das oficinas.

A participação da equipe completa faz parte da metodologia de trabalho do proponente há 15 anos, que consiste em planejamento multidisciplinar, onde os profissionais se reúnem para determinar os seus objetivos profissionais naquele projeto e elaborar suas propostas para os três momentos da oficina (ver mais adiante).

Os profissionais, dentro da metodologia do IOK, aprovam um planejamento integrado, e alinham os objetivos específicos para que haja um senso de unidade e coerência entre as propostas desenvolvidas na fase multidisciplinar inicial. Na fase operacional do projeto, durante a execução, o planejamento vai operar de modo a favorecer o contato entre os profissionais, sob diferentes olhares. O instrutor de dança, por exemplo, estará autorizado e poderá ser convidado a conduzir momentos de uma roda de conversa (comumente mediada pelo psicólogo), e este, por sua vez, estará autorizado a contribuir nos meios pedagógicos do ensino artístico durante as oficinas.

O acompanhamento pedagógico e psicológico será feito durante os cinco meses das oficinas de dança. Psicólogo e Pedagogo estarão em todos os encontros, em todas as turmas, à frente da primeira parte da oficina “aquecimento”, e na parte final, “compartilhar”. Durante as atividades práticas eles participam auxiliando os instrutores, atuando também em alguma intercorrência, necessidades dos beneficiários, e em situações como as citadas acima. Esses profissionais participam também da elaboração de relatórios.

Cada oficina terá duração de 2 horas e divide-se em 3 partes:

AQUECIMENTO - Refere-se aos movimentos do corpo, tem por finalidade propiciar um relaxamento das tensões, para que seja possível uma aproximação sutil ao material, adereços, acessórios lúdicos e etc. Nesse momento, prepara-se o grupo para a produção artística por meio de diversos estímulos: exercícios, de conversas descontraídas, através de jogos, vivências e etc. O aquecimento cria uma atmosfera permissiva que dá condições ao aparecimento de uma situação espontânea e criativa no indivíduo e lhe proporciona a possibilidade de substituir respostas prontas, estereotipadas, por respostas novas, diferentes e livres.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA - Consiste em uma experiência na qual a técnica e a produção articulam significados e experimentação variados, na construção de formas e ritmos. As técnicas serão trabalhadas de forma dinâmica, de acordo com as necessidades e possibilidades de aprendizagem dos participantes, sua condição e suas vivências. Não há a pretensão de formar artistas ou bailarinos, mas talentos já existentes serão estimulados para que sejam incluídos no trabalho como um todo.

COMPARTILHAR - Ao final de cada oficina/encontro, haverá um momento para conversa mediada pelo psicólogo. Tudo que foi vivenciado será exposto e recapitulado, quando firmam-se os compromissos para os encontros seguintes. O grupo poderá avaliar as propostas, as ações, com pensamentos e reflexões.

ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO OLGA KOS – IDOK

A tabulação dos dados será realizada por meio do IDOK. O Departamento de Pesquisas do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural elaborou e desenvolveu, tecnologia e ferramenta para a mensuração dos resultados obtidos pelos participantes nos projetos do IOK, titulado de Indicadores de Desenvolvimento Olga Kos (IDOK), que se valerá de todas as informações recolhidas pelos profissionais e também de informações contidas nos relatórios da equipe técnica.

O IDOK é uma escala de percepção interdisciplinar, adaptada para registrar o grau de autonomia construída em grupos, e padronizar a troca de informação entre os profissionais envolvidos neste processo. A utilização desse instrumento requer uma equipe transdisciplinar, pois os dados produzidos em cada ciência são complementares.

Quanto aos benefícios do IDOK para os participantes, por meio da aplicação inicial, a equipe analisa e monitora os indicadores avaliados, podendo assim planejar estratégias customizadas, específicas para cada participante, para atingir metas qualitativas. Tais análises são feitas após a primeira aplicação. Esta avaliação é individual para analisar o desenvolvimento de cada participante em nível global, avaliando questões cognitivas, motoras, sociais e emocionais. Próximo ao término do projeto, essas avaliações são reaplicadas com o objetivo de mensurar o impacto das oficinas, apresentando números, gráficos e análise de conteúdo, de que maneira os beneficiários foram impactados pelo projeto. Este método possibilita traçar o perfil de desenvolvimento de indicadores por intermédio da percepção do avaliador, e, quando tabulado, os resultados. Os profissionais da equipe das instituições e familiares recebem esta devolutiva. Esses instrumentos foram cientificados e certificados pelo Departamento de Pesquisas e Desenvolvimento do IOK para dar veracidade, qualidade e cientificidade dos programas realizados pelo Instituto Olga Kos.

Para o projeto em epígrafe, são aplicados 3 formulários do IDOK pela equipe das oficinas: psicólogo, instrutores e pedagogo. As aplicações são supervisionadas por um profissional do Depto. de Pesquisas.

Cada aplicação dura em média três oficinas para que os participantes sejam observados e o formulário preenchido, assim, não ausenta nenhum profissional no decorrer da oficina. Cada formulário apresenta 3 agrupamentos com 3 indicadores em cada, totalizando 9 indicadores por formulário e finalizando com o total de 27 indicadores. Após o preenchimento do formulário pela equipe de oficinas, o profissional do Depto. de Pesquisas deve transcrever estes dados para uma planilha para a sua tabulação e tratamento dos dados. O tratamento de dados é feito no Depto. de Pesquisas pela equipe de pesquisadores (03 profissionais). Após o tratamento dos dados, os pesquisadores geram gráficos na planilha e descrevem os mesmos. O resultado do IDOK é divulgado pelos pesquisadores no relatório final de prestação de contas, e também, na brochura do projeto, divulgada posteriormente no site do proponente.

O IDOK é aplicado 2x: início e término do projeto, a fim de assegurar a comparação do desenvolvimento do beneficiário. Este processo de aplicação ocorre, portanto, duas vezes durante o projeto. Cada processo, desde o início até o término, tem uma base de cálculo de 18 horas (18h X 02 aplicações = 36h). Essa carga horária é referente ao trabalho do Depto. de Pesquisas, uma vez que o trabalho da equipe de oficinas já é custeado pelas rubricas correspondentes a cada profissional e não onera a carga horária prevista nos Recursos Humanos do projeto.

Em resumo, o serviço é cobrado à parte, por beneficiário, pois é realizado pela equipe do Depto. de Pesquisa e contempla a capacitação antes das aplicações, supervisão durante as aplicações, tratamento desses dados após as aplicações, análise, compilação e, ainda, emissão de relatório de resultados.

Os resultados serão divulgados na brochura, relatório ilustrado ao final do projeto, bem como no site do proponente, em download disponibilizado gratuitamente. Serão divulgados também em um post de resultados do projeto nas redes sociais no último mês do cronograma.

Saiba mais em:

<https://www.youtube.com/watch?v=UMrBLziFjAA>

<https://www.institutoolgakos.org.br/noticia/o-que--ido>

GRADE HORÁRIA

Os dias e horários em cada local de execução estão estimados no quadro a seguir, e serão confirmados no momento no início do projeto.

Até lá, serão adequados ao melhor dia em que as instituições parceiras poderão disponibilizar o espaço para as atividades do projeto.

TURMA - dia - horário*	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	PARTICI P. P/OFICI NA	HORAS	HORA S	05 MES ES
							SEMAN AL	MENS AL	
Turma 1 - segundas-feiras - das 09h às 11h - 20 PARTICIPANTES	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	20	02h	08h	40h
Turma 2 - segundas-feiras - das 13h às 15h - 20 PARTICIPANTES	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	20	02h	08h	40h
Turma 3 - terças-feiras - das 09h às 11h - 20 PARTICIPANTES	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	20	02h	08h	40h
Turma 4 - terças-feiras - das 13h às 15h - 20	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	20	02h	08h	40h



PARTICIPANTES									
Turma 5 - quartas-feiras - das 09h às 11h - 20 PARTICIPANTES	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	20	02h	08h	40h
Turma 6 - quartas-feiras - 13h às 15h - 20 PARTICIPANTES	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	20	02h	08h	40h
Turma 7 - quintas-feiras - 09h às 11h - 20 PARTICIPANTES	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	20	02h	08h	40h
Turma 8 - quintas-feiras -- 13h às 15h - 20 PARTICIPANTES	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	20	02h	08h	40h

** DIAS E HORÁRIOS PASSÍVEIS DE ALTERAÇÃO, DE ACORDO COM PAUTA/AGENDA LOCAL NO MOMENTO DA EXECUÇÃO DO PROJETO - QUALQUER ALTERAÇÃO SERÁ INFORMADA.*

LOCAIS DE EXECUÇÃO

- **Núcleo Educacional Especializado Convívio**, situado à Rua Palmeira de Leque, 679, Jardim Pedro José Nunes -SP - CEP:08061-430 - CNPJ: 01.237.913/0001-99.

- **Associação Beneficente Cultural de Juventude Judaica Bracha Caroline**, situado à Rua Doutor Gabriel dos Santos, 124, Santa Cecília -SP - CEP: 01231-901 - CNPJ: 05.600.632/0001-00.

A parceria com esses locais se dará com a assinatura de Cessão Gratuita de Uso de Espaço (ver Quadro 08 – meios de aferição).

Para a escolha dos locais para a execução, consideramos:

- Região com demanda para atendimento de pessoas com deficiência, nos locais escolhidos;
- Capacidade física para implantação das atividades;
- Acessibilidade (equipamentos, banheiro adaptado, rampa e corrimão, por exemplo)

- Mobilidade para deslocamento, tanto de beneficiários como da equipe profissional;
- Agenda para implantação de um projeto com 06 meses de duração.

LOCAL PARA A APRESENTAÇÃO

O local para a apresentação será escolhido ao longo do projeto, com base em condições de mobilidade e acessibilidade arquitetônica.

A escolha será devidamente informada à SMPED com cópia de Termo de Compromisso assinado com o local.

MATERIAIS

Cada participante receberá um kit de uniforme para as oficinas de dança, composto de duas camisetas e duas calças em malha.

Os materiais disponibilizados serão importantes para a criação das coreografias: Os tatames para segurança, prevenção de lesões e amortecimento de impacto. Bolas, bambolês, faixas elásticas são materiais para aquecimento, mas podem ser elementos cênicos a serem usados nas coreografias criadas. Adereços, como óculos, chapéus, fitas, tecidos e lanternas são elementos que compõem “personagens” durante as criações e apresentação, facilitadores para estímulos na dança. Dentro dos materiais previstos, estão também alguns instrumentos musicais que, dentro da arte da dança darão o tom, a intensidade e o ritmo durante as atividades nas oficinas e apresentação.

Justificativa de quantitativo de materiais para as oficinas de dança:

- 1.1 – Tatames - 120 unid para 04 locais (média de 30 placas por local): a estimativa de uso de 30 placas é com base na experiência em projetos anteriores, ou seja, pressupomos que com 30 placas podemos formar uma área de 06 fileiras com 05 placas. Como as placas dos tatames de EVA são encaixadas entre si, teremos uma área suficiente para os participantes se manterem em cima delas, com distanciamento seguro (medida sanitária – Covid 19).
- 1.2 Bambolês – Se cada turma tem 20 participantes, e cada kit tem 10 bambolês, para as 08 turmas X 20 participantes teremos que ter 160 bambolês, ou, 16 kits.
- 1.3 Bolas – se consideramos 01 unid p/participante, 01 X 160 = 160 unidades. Item a ser utilizado individualmente e/ou em grupo.
- 1.4 Tecido – consideramos cerca de 1m por participante X 20 participantes = 20m por turma. Como são 08 turmas – 20m X 08 turmas = 160m. Item a ser utilizado individualmente e/ou em grupo.
- 1.5 Lanternas - se consideramos 01 unid p/participante, 01 X 160 = 160 unidades. Item a ser utilizado individualmente e/ou em grupo.
- 1.6 Camisetas - se consideramos 02 unid p/participante, 02 X 160 = 320 unidades + 10 unid. para equipe = 330 unid. (o participante se identifica com a equipe que, quando usa o mesmo uniforme que ele, se torna igual, pertencente à turma).

- 1.7 Calças de malha - se consideramos 02 unid p/participante, 02 X 160 = 320 unidades + 10 unid para equipe = 330 unid. (o participante se identifica com a equipe que, quando usa o mesmo uniforme que ele, se torna igual, pertencente à turma).
- 1.8 Faixa elástica - se consideramos 01 unid p/participante, 01 X 160 = 160 unidades. Item a ser utilizado individualmente e/ou em grupo.
- 1.9 Perucas - se consideramos 01 unid p/participante, 01 X 160 = 160 unidades. Item a ser utilizado individualmente.
- 1.10 Óculos - O Kit possui 10 Unid, como são 160 participantes, seriam 16 kits. Item a ser utilizado individualmente.
- 1.11 Pandeiros – como descrito neste mesmo quadro, mais acima, os instrumentos musicais darão o tom, a intensidade e o ritmo durante as atividades nas oficinas e apresentação – São 20 unidades a serem utilizadas pelas 08 turmas (como há somente 01 equipe, a própria equipe leva os instrumentos de uma turma para a outra, por isso não é necessário termos um pandeiro por participante).
- 1.12 Reco-recos – Como descrito no item acima, são 20 unidades a serem utilizadas pelas 08 turmas (como há somente 01 equipe, a própria equipe leva os instrumentos de uma turma para a outra, por isso não é necessário termos um reco-reco por participante).
- 1.13 Chocalhos – Mesmo caso dos instrumentos acima: são 20 unidades a serem utilizadas pelas 08 turmas (como há somente 01 equipe, a própria equipe leva os instrumentos de uma turma para a outra, por isso não é necessário termos um chocalho por participante).
- 1.14 Fita de dança - 01 unid p/participante, 01 X 160 = 160 unidades. Item a ser utilizado individualmente, em dupla ou coletivamente.
- 1.15 Corda – material de uso coletivo, para ser usado em grupo. Consideramos 08 pedaços com 10m cada, 01 pedaço para cada turma. Eventualmente, se a equipe achar necessários e, segundo a demanda da turma, o pedaço poderá ser cortado em 02 segmentos de 05 metros, por exemplo.
- 1.16 Chapéus - se consideramos 01 unid p/participante, 01 X 160 = 160 unidades. Item a ser utilizado individualmente.

KIT LANCHE

O projeto contempla kits lanche para o dia da apresentação, descrito na planilha de custos como “kit lanche – camarim”.

Esses kits serão distribuídos no camarim, no dia da apresentação: um kit na chegada dos participantes no local de apresentação e mais dois kits, antes e após a apresentação. No total, três kits lanche para cada beneficiário e 50 unid para equipe.

TRANSPORTE

O projeto contempla também logística de deslocamento para os participantes e acompanhantes/responsáveis no dia da apresentação: transporte ida/volta com ônibus locado e/ou van adaptada.

O custo do serviço de transporte é o mesmo, independentemente do local a ser definido para a apresentação.

Se houver alteração no valor desse serviço, por qualquer motivo, será absorvido pelo proponente.

BROCHURAS

As brochuras são relatórios ilustrados elaborados e impressas no final do projeto. Serão produzidas para serem publicadas digitalmente e impressas fisicamente, pois, para as famílias e participantes que as recebem, tê-las nas mãos é muito importante. Consideramos que muitas pessoas, dentro do público do projeto, não possuem acesso fácil a downloads, mesmo com a popularização de aparelhos celulares. O material impresso é mais rápido para o manuseio e para compartilhar com outras pessoas, como parentes, amigos e, ainda, importante como registro impresso a ser entregue nas instituições parceiras, aos profissionais e etc.

O quantitativo das brochuras foi pensado, com base na seguinte distribuição:

- 160 beneficiários diretos e famílias X 04 exemplares = 640 unid.;
- 10 pessoas no RH X 02 exemplares = 20 unid.;
- 05 exemplares X 04 instituições = 20 unid.;
- 10 exemplares para arquivo IOK = 10 unid.;
- Total: 640+20+20+10 = 690 unidades.

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

Todos os locais que acolherão as atividades do projeto, e isso vale também para o local da apresentação, possuem acessibilidade arquitetônica para receber os beneficiários, como rampas, corrimão e banheiro adaptado. Ressaltamos que, para acolher o projeto, as instituições parceiras, obrigatoriamente, têm que possuir acessibilidade arquitetônica para pessoas com deficiência.

As oficinas contarão com intérpretes de LIBRAS disponíveis para participantes surdos em todos os encontros durante os 05 meses de atividades práticas. O serviço é feito sempre em dupla, cujos profissionais se revezam durante o serviço. O valor contempla o serviço da dupla.

Tanto o psicólogo, como o pedagogo são profissionais preparados para acolher participantes com diversas condições físicas e/ou intelectuais, realizar audiodescrição para participantes cegos ou com baixa visão. Esses profissionais não possuem cursos específicos de audiodescrição em seus currículos, mas possuem essa vivência em oficinas anteriores e contam com o apoio e treinamento do Depto. de Pesquisas do proponente. Por esse motivo, não há previsão de um audiodescritor, ou capacitação, nesse sentido, na planilha orçamentária do projeto. De qualquer forma, toda a equipe do projeto será alinhada, instrumentalizada e capacitada de acordo com a metodologia IOK, no mês 01 do projeto, pelos profissionais do Depto de Pesquisas, pela Coordenação do Projeto e pelo Supervisor Artístico.

COVID-19

Ressaltamos que os protocolos contra Covid-19 serão rigorosamente cumpridos, conforme protocolos do Governo do Estado de São Paulo:

- Distanciamento mínimo de 1,5m entre os participantes.
- RECOMENDAÇÃO do uso de máscaras para os beneficiários e equipe técnica.
- Reforço e rotatividade de limpeza do local e equipamentos utilizados com produtos próprios de higienização e álcool 70%.
- Comunicação efetiva sobre os protocolos a serem adotados individualmente.
- Triagem e aferição de temperatura e oxigênio na entrada.
- Álcool em gel 70% disponibilizados nos espaços.
- Locais com estrutura adequada para comportar a quantidade de beneficiários, bem como locais apropriados para lavagem das mãos.
- Preferência para locais abertos e arejados.

Quadro 10 - Cronograma de Realização do Projeto

Metas	Especificação	Unidade	Qtd	Estimativa de DataInício	Estimativa de Data Término
Meta 01	Preparação das oficinas de dança para 160 pessoas divididas em 08 turmas com 20 pessoas em cada grupo por 06 meses: 01 mês de preparação + 05 meses de oficinas práticas.	Atendimento	160	Outubro de 2022	Outubro de 2022
Ativid 1.1	Formalização do contrato com os profissionais (equipe técnica)	Serviço	11	Outubro de 2022	Outubro de 2022
Ativid 1.2	Formalização de contrato de cessão de uso de espaço com as instituições	Serviço	02	Outubro de 2022	Outubro de 2022
Ativid 1.3	Contratação de demais serviços	Serviço	11	Outubro de 2022	Março de 2023
Ativid 14	Compra de materiais*	Unidade	2.000	Outubro de 2022	Outubro de 2022
Meta 02	Realização das oficinas de dança	Atendimento	160	Novembro de 2022	Março de 2023
Ativid 2.1	Inscrição dos beneficiários do projeto	Serviço	1	Outubro de 2022	Outubro de 2022
Ativid 2.2	Formar 08 turmas com 20 participantes em cada turma	Serviço	1	Outubro de 2022	Outubro de 2022
Ativid 2.3	Oficinas de dança por 05 meses	Serviço	1	Novembro de 2022	Março de 2023
Meta 03	Realizar apresentação ao final do projeto, com as coreografias criadas pelos participantes das oficinas.	Espetáculo	1	Março de 2023	Março de 2023
Ativid 3.1	Escolha do local para apresentação.	Espetáculo	1	Novembro de 2022	Março de 2023
Ativid 3.2	Produção da apresentação e ensaio geral.	Espetáculo	1	Fevereiro de 2023	Março de 2023
Ativid 3.3	Apresentação do espetáculo de dança	Espetáculo	1	Março de 2023	Março de 2023

*O total de material está distribuído em "16" linhas no Quadro 15; quanto à quantidade total de materiais, somando-se a coluna de quantidades no quadro 15, teremos 2.000 itens adquiridos, se for isso ao que a coluna "Qte" no quadro acima se refere.

Quadro 11 - Cronograma de Receitas e Despesas

PERIODICIDADE	RECEITA	VALOR	DESPESAS	VALOR
MÊS 01	repassa	R\$ 300.000,00	Aquisição de materiais, contratação de serviços e RH	R\$ 95.812,00
MÊS 02		R\$ 0,00	Recursos Humanos; Contratação de serviços.	R\$ 40.340,00
MÊS 03		R\$ 0,00	Recursos Humanos;	R\$ 25.940,00
MÊS 04		R\$ 0,00	Recursos Humanos;	R\$ 25.940,00
MÊS 05		R\$ 0,00	Recursos Humanos;	R\$ 25.940,00
MÊS 06		R\$ 0,00	Recursos Humanos; Contratação de serviços.	R\$ 86.028,00

Quadro 12 - Plano de Divulgação

A divulgação terá início imediato a fim de captar inscrições no 1º mês do cronograma, que serão on-line ou por e-mail. O caráter da divulgação será informativo. Haverá um profissional para a criação de estratégias para divulgação do projeto. Esse profissional é um analista de comunicação que alinha o projeto aos meios de divulgação e peças gráficas criadas para a divulgação. Esse profissional norteia o Plano de Divulgação. Contaremos também com:

- Cartaz virtual a ser encaminhado no mailing do proponente, com cerca de 17000 nomes;
- Posts em redes sociais, a saber:
 - o Facebook (1 publicação a cada 15 dias durante os 5 meses de oficinas do projeto) - <https://pt-br.facebook.com/institutoolgakos>
 - o Instagram (1 publicação semanal durante os 5 meses de oficinas do projeto) - <https://www.instagram.com/institutoolgakos/>
 - o LinkedIn (1 publicação semanal durante os 5 meses de oficinas do projeto) - <https://br.linkedin.com/company/instituto-olga-kos-de-inclus-o-cultural>
 - o Twitter (1 publicação a cada 15 dias durante os 5 meses de oficinas do projeto) - https://twitter.com/inst_olgakos
- Vídeo sobre as atividades do evento compartilhados no canal do YouTube cinco dias depois do evento, após a inclusão de itens de acessibilidade comunicacional - <https://www.youtube.com/user/institutoolgakos>
- Fotos do projeto no Flickr - <https://www.flickr.com/photos/instolgakos/albums/>

Quadro 13 – Contrapartida

(Preencher o quadro APENAS se houver contrapartida da entidade)					
Especificação	Descrição detalhada do item	Unidade medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
	Não se aplica				



Material	Não se aplica				
Subtotal de materiais					
Serviços	Não se aplica				
	Não se aplica				
	Subtotal de serviços				
Total Geral					Não se aplica

Quadro 14 – Recursos Humanos

Cargo	Qte.	Horas semanal p profissional	Horas mensal p profissional	Qte. meses trabalh ad	Remun p/ mês/ profissional	Remun TOTAL (mes Xprofiss)	IN SS Pa tro n	FGTS	Outros encarg	Custo total R\$
Coordenação Geral - PJ	1	20h	80h	6	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00	N	N	N	16.800,00
Supervisão artística - PJ	1	20h	80h	6	R\$ 2.420,00	R\$ 2.420,00	N	N	N	14.520,00
Assistente Administrativo - PJ	1	20h	80h	6	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	N	N	N	13.200,00
Pedagogo - PJ	1	20h	80h	6	R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00	N	N	N	13.800,00
Psicólogo - PJ	1	20h	80h	6	R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00	N	N	N	13.800,00
Instrutores de dança - PJ	3	20h	80h	6	R\$ 2.300,00	R\$ 6.900,00	N	N	N	41.400,00
Fotógrafo - PJ	1	20h	80h	5	R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00	N	N	N	11.500,00
Intérprete de LIBRAS	1	20h	80h	5	R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00	N	N	N	11.500,00
Analista de Comunicação	1	20h	80h	6	R\$ 2.420,00	R\$ 2.420,00	N	N	N	14.520,00
										151.040,00

Observação: Os currículos dos profissionais a serem contratados, que não foram encaminhados na aprovação do projeto (Assistente Administrativo, Psicólogo, Instrutor de Dança, Intérprete de Libras e Analista de Comunicação), serão enviados oportunamente no início da execução.

Cargo	Qte.	Função no projeto	Carg horár semanal p profissional	Carg horár mensal p profissional	Vínc
Coordenação Geral - PJ	1	Para gerenciar e coordenar todos profissionais dos Recursos Humanos e compras de Materiais - PJ - 20h semanais X 6 meses de projeto	20h	80h	PJ
Supervisão artística - PJ	1	Fazer a supervisão da equipe sob o aspecto artístico, unificando o trabalho, conceitualmente, entre equipe, figurinos, adereços e cenografia - PJ - 20h semanais X 6 meses de projeto	20h	80h	PJ
Assistente Administrativo - PJ	1	Suporte às atividades administrativas do projeto - PJ - 20h semanais X 6 meses de projeto	20h	80h	PJ
Pedagogo - PJ	1	Pedagogo para atuar junto à equipe no acompanhamento e suporte para o desenvolvimento dos participantes - PJ - 20h semanais X 6 meses de projeto	20h	80h	PJ
Psicólogo - PJ	1	Psicólogo para acompanhamento e suporte à equipe esportiva junto aos participantes - PJ - 20h semanais X 6 meses de projeto	20h	80h	PJ
Instrutores de dança - PJ	3	Instrutores de dança responsáveis por ministrar as oficinas - PJ - 20h semanais X 6 meses de projeto	20h	80h	PJ
Fotógrafo - PJ	1	registro em foto e vídeo de todas as atividades do projeto (edição inclusa) - PJ - 20h semanais X 5 meses de projeto	20h	80h	PJ
Intérprete de LIBRAS	1	Interpretação em LIBRAS das oficinas de dança PJ - 20h semanais X 5 meses de projeto	20h	80h	PJ
Analista de Comunicação	1	Criação de estratégias para divulgação do projeto, pautas de caráter informativo, redes sociais, de caráter educativo e/ou de orientação social - 20h semanais X 6 meses de projeto	20h	80h	PJ

Quadro 15 – Materiais e Serviços

	Item	Descrição detalhada de cada item	Uni. medida	Qte.	Valor Uni. (R\$)	Valor Total (R\$)	
MATERIAIS	1.1	Tatame	Tatame em EVA. Espessura: 20 mm; Largura: 1,00 m; Comprimento: 1,00 m. Tatame confeccionado em resina de EVA; Aparência fosco; Possibilidade de encaixe em outro tatame de EVA, afim de formar uma área de cobertura maior. 120 unid para 04 locais (média de 30 placas por local)	unidades	120	R\$ 103,00	R\$ 12.360,00
	1.2	Bambolês	Cores sortidas 65 cm CADA - para movimentação corporal - kit com 10 unid - : 02 kits/turma X 08 turmas - 16 kits (160 bambolês)	kits	16	R\$ 24,00	R\$ 384,00
	1.3	Bolas	Mini Bola Fitness para Exercícios Material PVC Antiderrapante - 22cm - 01 unid p/particip	unidades	160	R\$ 20,00	R\$ 3.200,00
	1.4	Tecido Lycra	Tecido Viscolycra Larg.160cm - cores diversas - 20m/turma X 08 turmas	metro	160	R\$ 25,00	R\$ 4.000,00
	1.5	Lanternas	Lanterna Led Recarregável Bivolt 127/220v - 01 unid p/particip	unidades	160	R\$ 35,00	R\$ 5.600,00
	1.6	Camisetas	Camiseta modelo tradicional com silk na frente, mangas e costas. Modelo unisex. 02 unid p/particip (320 unid) + 10 unid p/ equipe	unidades	330	R\$ 38,00	R\$ 12.540,00
	1.7	Calças de malha	Calça pantalone confeccionada em malha, cós largo com elástico interno, cadarço para ajuste, modelagem soltinha; 02 unid p/particip (320) + 10 unid para equipe	unidades	330	R\$ 40,00	R\$ 13.200,00
	1.8	Faixa elástica	faixa elástica em látex intensidade Leve - cores variadas 120cm x 15 cm - 01 faixa p/particip.	unidades	160	R\$ 18,00	R\$ 2.880,00
	1.9	Perucas	Perucas sintéticas de variados tipos - 01 unid p/particip	unidades	160	R\$ 30,00	R\$ 4.800,00
	1.10	Óculos	Óculos coloridos: para festas sem lentes Kit 10 Unid - 16 kits (160 unid) - 01 unid p/particip	kits	16	R\$ 20,00	R\$ 320,00
	1.11	Pandeiros	Pandeiros 10 Polegadas Abs Com Pele Leitosa - 20 unid usadas para todas as 08 turmas	unidades	20	R\$ 55,00	R\$ 1.100,00



1.12	Reco-recos	Reco-reco Cilíndrico - 20 unid usadas para todas as 08 turmas	unidades	20	R\$ 26,00	R\$ 520,00
1.13	Chocalhos	Chocalho De Alumínio 16 Cm - 20 unid usadas para todas as 08 turmas	unidades	20	R\$ 32,00	R\$ 640,00
1.14	Fita de dança	Fita de dança universal 4m haste giratória 01 unid x 160 participantes	unidades	160	R\$ 42,00	R\$ 6.720,00
1.15	Corda	Corda em sisal, cabo de madeira anatomicamente moldado e reforçado. Tamanho da unidade: 10 metros (coletiva). São 08 unidades com 10m cada pedaço de corda (unidade).	unidades	8	R\$ 36,00	R\$ 288,00
1.16	Chapéus	Produto cartonado revestido com feltro, diversos modelos Tamanho - 24cm de diâmetro - unidade - 01 unid p/particip	unidades	160	R\$ 25,00	R\$ 4.000,00
Subtotal de Materiais						R\$ 72.552,00

SERVIÇOS	3.1	Figurinos	Criação e confecção de figurinos - a verba estima um custo de R\$ 60 por participante a ser utilizada para a confecção de figurinos, que serão criados posteriormente de acordo com a demanda da criação dos participantes durante o projeto. (R\$60 X 160) - Com ampliação do número de atendimentos, o valor total para figurino também foi alterado para maior valor.	figurino	1	R\$ 9.600,00	R\$ 9.600,00
	3.2	Cenografia e adereços	Criação e produção de cenografia e adereços - cenografia: Tecidos de malha esticados, rotunda de malha presos com ilhós ou cordão; adereços: bastões com fitas, enfeites, colares, cintos, chapéus, perucas, sapatos e sapatilhas entre outros adornos. A descrição é uma estimativa, pois a criação de cenário e figurinos virão no decorrer do projeto.	cenografia	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00



3.3	Locação de equipamento	Telão para projeção, sonorização (duas caixas de som e amplificador) e iluminação para apresentação (pedestais com spots a serem direcionados para o espaço de dança), 02 ou 03 microfones multidirecionais a serem pendurados no palco - incluso serviço de montagem e operação	serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.4	Impressão de banners - evento	Para identificação do evento, em lona plástica fosca 100X80 04X04 cores - acabamento em bastão de madeira/plástico e cordão	serviço	2	R\$ 415,50	R\$ 831,00
3.5	Intérprete de LIBRAS - evento	Interpretação em LIBRAS durante o evento PJ - carga horária 04h (contempla ensaio geral e apresentação)	serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
3.6	Transporte	para participantes - ida/volta à apresentação - ônibus com média de 42 lugares - 01 serviço X 08 turmas = 08 locações X 42 lugares = 336 lugares (160 participantes + 176 lugares para acompanhantes).	serviço	8	R\$ 1.200,00	R\$ 9.600,00
3.7	Kit lanche camarim	Kit lanche para participantes e equipe 160 parti X 03 kits = 480 unid + 50 p/eventualidades e equipe.	kits	530	R\$ 17,50	R\$ 9.275,00
3.8	Copos d'água	Copos d'água (200ml) para participantes e equipe - a unidade é caixa (que contém 48 copos - média de 03 copos p participante - (160X03) copos + 20 copos p equipe = 500 copos - 10,4 caixas - a serem distribuídos aos participantes durante a apresentação.	caixa	11	R\$ 72,00	R\$ 792,00
3.9	Avaliações e testes de resultado	Avaliações Índice de Desenvolvimento Olga Kos - IDOK (mão de obra) - R\$ 90 X 160 particip X 02 aplicações	serviço	320	R\$ 90,00	R\$ 28.800,00
3.10	Impressão de banners	Para identificação do projeto, 80X60 em lona fosca impressão frente 04 cores, bastão em madeira (01 banner X 08 turmas)	serviço	8	R\$ 240,00	R\$ 1.920,00

W

R



	3.11	Impressão de Brochuras	Relatório ilustrado com gráficos, tabelas, imagens e textos - formato (fechado) A4, média de 32 páginas impressão papel couché 90gr, 04 cores, uma dobra, grampo e refile.	unidades	690	R\$ 11,00	R\$ 7.590,00
Subtotal de Serviços							R\$ 76.408,00
Total Geral							R\$ 148.960,00

Quadro 16 – Tabela Orçamentária

SÓ NO SAPATINHO - DANÇA INCLUSÃO										
				EMPRESA 01		EMPRESA 02		EMPRESA 03		
ITENS	QTDE	MEDIDA	OCORR	Valor Unitário	Valor total	Valor Unitário	Valor Total	Valor Unitário	Valor total	
				FIALUK COMERCIAL LTDA CNPJ: 46.980.088/0001-56		ASTA DIGITAL CNPJ: 23.556.325/0001-50		MF COMERCIO CNPJ: 00.123.606/0001-14		
1.1	Tatame	120	unidades	1	R\$ 103,00	R\$ 12.360,00	R\$ 110,00	R\$ 13.200,00	R\$ 105,00	R\$ 12.600,00
1.2	Bambolês	16	kits	1	R\$ 24,00	R\$ 384,00	R\$ 26,00	R\$ 416,00	R\$ 30,00	R\$ 480,00
1.3	Bolas	160	unidades	1	R\$ 20,00	R\$ 3.200,00	R\$ 25,00	R\$ 4.000,00	R\$ 26,00	R\$ 4.160,00
1.4	Tecido Lycra	160	metro	1	R\$ 25,00	R\$ 4.000,00	R\$ 42,00	R\$ 6.720,00	R\$ 48,00	R\$ 7.680,00
1.5	Lanternas	160	unidades	1	R\$ 35,00	R\$ 5.600,00	R\$ 38,00	R\$ 6.080,00	R\$ 39,00	R\$ 6.240,00
				RMG UNIFORMES CNPJ: 03.521.152/0001-28		ELIZA OTÍLIA CNPJ: 31.190.474/0001-77		MWT UNIFORMES CNPJ: 17.918.683/0001-63		
1.6	Camisetas	330	unidades	1	R\$ 38,00	R\$ 12.540,00	R\$ 42,00	R\$ 13.860,00	R\$ 41,00	R\$ 13.530,00
1.7	Calças de malha	330	unidades	1	R\$ 40,00	R\$ 13.200,00	R\$ 45,00	R\$ 14.850,00	R\$ 42,00	R\$ 13.860,00
				FIALUK COMERCIAL LTDA CNPJ: 46.980.088/0001-56		ASTA DIGITAL CNPJ: 23.556.325/0001-50		MF COMERCIO CNPJ: 00.123.606/0001-14		
1.8	Faixa elástica	160	unidades	1	R\$ 18,00	R\$ 2.880,00	R\$ 20,00	R\$ 3.200,00	R\$ 25,00	R\$ 4.000,00
1.9	Perucas	160	unidades	1	R\$ 30,00	R\$ 4.800,00	R\$ 32,00	R\$ 5.120,00	R\$ 39,00	R\$ 6.240,00
1.10	Óculos	16	kits	1	R\$ 20,00	R\$ 320,00	R\$ 23,00	R\$ 368,00	R\$ 25,00	R\$ 400,00
1.11	Pandeiros	20	unidades	1	R\$ 55,00	R\$ 1.100,00	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00	R\$ 61,00	R\$ 1.220,00
1.12	Reco-recos	20	unidades	1	R\$ 26,00	R\$ 520,00	R\$ 31,00	R\$ 620,00	R\$ 30,00	R\$ 600,00
1.13	Chocalhos	20	unidades	1	R\$ 32,00	R\$ 640,00	R\$ 38,00	R\$ 760,00	R\$ 36,00	R\$ 720,00
1.14	Fita de Dança	160	unidades	1	R\$ 42,00	R\$ 6.720,00	R\$ 48,00	R\$ 7.680,00	R\$ 58,00	R\$ 9.280,00
1.15	Corda	8	unidades	1	R\$ 36,00	R\$ 288,00	R\$ 40,00	R\$ 320,00	R\$ 40,00	R\$ 320,00
1.16	Chapéus	160	unidades	1	R\$ 25,00	R\$ 4.000,00	R\$ 30,00	R\$ 4.800,00	R\$ 27,00	R\$ 4.320,00
				COR E TAL CNPJ: 10.875.118/0001-17		ROBERTA ALVES CNPJ: 42.311.729/0001-29		SYS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS CNPJ: 40.009.544/0001-39		
2.1	Coordenação Geral - PJ	1	serviço	6	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00	R\$ 3.500,00	R\$ 21.000,00	R\$ 2.950,00	R\$ 17.700,00
2.2	Supervisão artística - PJ	1	serviço	6	R\$ 2.420,00	R\$ 14.520,00	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00
2.3	Assistente Administrativo - PJ	1	serviço	6	R\$ 2.200,00	R\$ 13.200,00	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00	R\$ 2.700,00	R\$ 16.200,00
2.4	Pedagogo - PJ	1	serviço	6	R\$ 2.300,00	R\$ 13.800,00	R\$ 2.600,00	R\$ 15.600,00	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
				ARTSPORT CNPJ: 21.638.940/0001-80		INSTIT DE ESTUD PSICOLÓ CNPJ: 07.744.826/0001-04		CENTRO DE CONVIVENCIA CNPJ: 02.844.644/0001-91		
2.5	Psicólogo - PJ	1	serviço	6	R\$ 2.300,00	R\$ 13.800,00	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
				ANTONIO M.M. LIMA CNPJ 08.732.342/0001-08		NATÁLIA MONACO CNPJ: 11.292.079/0001-98		COR E TAL CNPJ: 10.875.118/0001-17		
2.6	Instrutores de dança - PJ	3	serviço	6	R\$ 2.300,00	R\$ 41.400,00	R\$ 3.000,00	R\$ 54.000,00	R\$ 2.800,00	R\$ 50.400,00
				SAT 5 CENA CNPJ 06.181.012/0001-46		LETÍCIA LOVO CNPJ: 18.191.802/0001-91		LUIZ HIPÓLITO CNPJ: 15.236.008/0001-29		
2.7	Fotógrafo - PJ	1	serviço	5	R\$ 2.300,00	R\$ 11.500,00	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 2.800,00	R\$ 14.000,00

				COR E TAL CNPJ: 10.875.118/0001-17		VER COM PALAVRAS CNPJ: 15.432.135/0001-01		EDUCALIBRAS CNPJ: 09.475.334/0001-96		
2.8	Intérprete de LIBRAS	1	serviço	5	R\$ 2.300,00	R\$ 11.500,00	R\$ 2.900,00	R\$ 14.500,00	R\$ 2.600,00	R\$ 13.000,00
				AZUL CONSULTORIA CNPJ: 08.160.849/0001-34		A.C.DE SOUZA 29.302.542/0001-09		AGEIMAGEM CNPJ: 07.180.899/0001-10		
2.9	Analista de Comunicação	1	serviço	6	R\$ 2.420,00	R\$ 14.520,00	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00	R\$ 3.100,00	R\$ 18.600,00
				RMG UNIFORMES CNPJ: 03.521.152/0001-28		ELIZA OTÍLIA CNPJ: 31.190.474/0001-77		MWT UNIFORMES CNPJ: 17.918.683/0001-63		
3.1	Figurinos	1	verba	1	R\$ 9.600,00	R\$ 9.600,00	R\$ 10.800,00	R\$ 10.800,00	R\$ 11.200,00	R\$ 11.200,00
				FIALUK COMERCIAL LTDA CNPJ: 46.980.088/0001-56		ASTA DIGITAL CNPJ: 23.556.325/0001-50		MF COMERCIO CNPJ: 00.123.606/0001-14		
3.2	Cenografia e adereços	1	verba	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.600,00	R\$ 5.600,00
				SAT 5 CENA CNPJ 06.181.012/0001-46		LETÍCIA LOVO CNPJ: 18.191.802/0001-91		LUIZ HIPÓLITO CNPJ: 15.236.008/0001-29		
3.3	Locação de equipamento	1	serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
				ASTA DIGITAL CNPJ: 23.556.325/0001-50		POLI IND GRÁFICA CNPJ: 11.400.532/0001-32		PRIME COLORS CNPJ 07.936.937/0001-12		
3.4	Impressão de banners - evento	2	serviço	1	R\$ 415,50	R\$ 831,00	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00	R\$ 610,00	R\$ 1.220,00
				COR E TAL CNPJ: 10.875.118/0001-17		VER COM PALAVRAS CNPJ: 15.432.135/0001-01		EDUCALIBRAS CNPJ: 09.475.334/0001-96		
3.5	Intérprete de LIBRAS - evento	1	serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
				RENTAL BUS CNPJ: 02.459.760/0001-97		AS TRANSPORTES CNPJ: 57.705.097/0001-55		UNIVERSO EXPRESS CNPJ: 03.215.940/0001-96		
3.6	Transporte	8	serviço	1	R\$ 1.200,00	R\$ 9.600,00	R\$ 1.350,00	R\$ 10.800,00	R\$ 1.300,00	R\$ 10.400,00
				CTS LANCHES CNPJ:28.539.806/0001-71		BONALIMENT CNPJ:54.761.176/0001-95		KIT LANCHE EXPRESS CNPJ: 24.575.630/0001-52		
3.7	Kit lanche camarim	530	kits	1	R\$ 17,50	R\$ 9.275,00	R\$ 22,00	R\$ 11.660,00	R\$ 24,50	R\$ 12.985,00
				FIALUK COMERCIAL LTDA CNPJ: 46.980.088/0001-56		ASTA DIGITAL CNPJ: 23.556.325/0001-50		MF COMERCIO CNPJ: 00.123.606/0001-14		
3.8	Copos d'água	11	caixa	1	R\$ 72,00	R\$ 792,00	R\$ 80,00	R\$ 880,00	R\$ 82,00	R\$ 902,00
				ARTSPORT CNPJ:21.638.940/0001-80		INSTIT DE ESTUD PSICOLÓ CNPJ: 07.744.826/0001-04		CENTRO DE CONVIVENCIA CNPJ: 02.844.644/0001-91		
3.9	Avaliações e testes de resultado	160	serviço	2	R\$ 90,00	R\$ 28.800,00	R\$ 110,00	R\$ 35.200,00	R\$ 100,00	R\$ 32.000,00
				ASTA DIGITAL CNPJ: 23.556.325/0001-50		POLI IND GRÁFICA CNPJ: 11.400.532/0001-32		PRIME COLORS CNPJ 07.936.937/0001-12		
2.11	Impressão de banners	8	serviço	1	R\$ 240,00	R\$ 1.920,00	R\$ 480,00	R\$ 3.840,00	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00
2.12	Impressão de brochuras	690	unidades	1	R\$ 11,00	R\$ 7.590,00	R\$ 14,00	R\$ 9.660,00	R\$ 16,00	R\$ 11.040,00
					R\$ 300.000,00		R\$ 370.134,00		R\$ 361.297,00	

Quadro 17 – Cronograma de Desembolso

Rubricas	Parcela Única	Total
Rec Humanos	R\$ 151.040,00	R\$ 151.040,00
Material	R\$ 72.552,00	R\$ 72.552,00
Serviços	R\$ 76.408,00	R\$ 76.408,00
Total	R\$ 300.000,00	R\$ 300.000,00
Contrapartida	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Total Geral	R\$ 300.000,00	R\$ 300.000,00

São Paulo, 09 de setembro de 2022.

WOLF VEL KOS TRAMBUCH

CPF n



SILVIA REGINA DE LIZ SOUZA

CPF




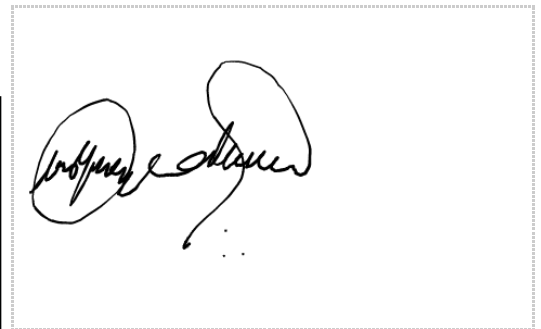
00PT SAPATI- VF 09.09.pdf

Documento número 09cbf620-d093-4c8b-98b1-2fe55cabd33e



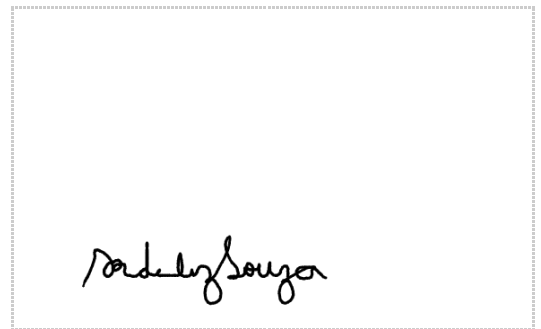
Assinaturas

 WOLF VEL KOS TRAMBUCH
Assinou



Assinatura de WOLF VEL KOS TRAMBUCH

 Silvia Regina de Liz Souza
Assinou



Assinatura de Silvia Regina de Liz Souza



Este Log é exclusivo ao, e deve ser considerado parte do, documento número 09cbf620-d093-4c8b-98b1-2fe55cabd33e, de acordo com os Termos de Uso da ZapSign disponível em zapsign.com.br